

Informasjon til nye og gamle korpsforeldre i Ullevål skoles musikkorps

Organisasjon

- Ullevål skoles musikkorps er drevet på frivillig basis av korpsforeldre, med to dirigenter og rundt 15 instruktører på lønningslisten. Vi har et trettitalls foreldre som nedlegger stor innsats i styret, i loppekomité, arrangementskomité og valgkomité, som materialforvaltere og ansvarlige for instruktører, økonomi, skolekontakt, uniformer og informasjon. Vi har også foreldre som stiller fast på samspilløvelsene og hjelper til med å holde orden, slik at dirigentene kan konsentrere seg om det musikalske. Alle foreldre deltar dessuten på loppemarkeder og annen dugnad.
- Generalforsamling holdes i februar. Da velges styret for det kommende året. Valgkomitéen kontakter aktuelle kandidater til [styre og komitéer](#). Se for øvrig korpsets [vedtekter](#).
- Korpset er delt i tre: Aspirantkorpset kaller vil Bittelille samspill, det er førsteårsmusikantene. Deretter er barna to år i Lille samspill, før de rykker opp i hovedkorpset Store samspill, som regel fra 6. klasse. I Store samspill har vi også seniorgruppen DaCapo, som består av de som går på ungdoms- og videregående skole. Korpsets dirigenter er Magnus Andresen for Bittelille og Lille samspill, og Olav Raanaas Moen for Store samspill.
- Bittelille samspill starter med samspilløvelser et stykke ut på høsten, etter at aspirantene har fått en del enkelttimer på instrumentene sine. De debuterer som samlet korps på nyttårskonserten i januar.
- Vi forventer ikke at aspirantforeldre skal kaste seg inn i korpsets styre og stell med én gang. Dette kommer gjerne gradvis, når man har vært med en stund og blitt «varm i trøya». Samtidig er det fint at foreldre til de yngste barna også er representert, så det er bare å melde seg om man har tid og lyst til å bidra. Erfarne korpsforeldre forsvinner ut av korpset hvert år, så vi er helt avhengige av nye ildsjeler for at driften skal kunne fortsette på en god måte. Vi er heldigvis mange, så jobben blir ikke så stor på hver enkelt.

Instruksjon og øving

- Alle musikantene får en halv time individuell undervisning i uken av dyktige instruktører. Det er viktig at barna møter presis til timen med ferdig oppakket instrument, slik at de får best mulig utbytte av tiden. Fravær må meldes fra på forhånd til instruktøren.

- Oppmuntre barna til å øve slik at de kan oppleve god fremgang -- det er viktig for motivasjonen! Ta kontakt med instruktøransvarlig Siv Wammer på siv.wammer@nrk.no om forhold angående [timeplan](#) og instruksjon.
- Å lære å spille et instrument tar tid. Fremskrittene kommer ofte i rykk og napp, og de aller fleste barna vil oppleve perioder der det går litt trått. Vi oppfordrer alle foreldre til å oppmuntre barna til ikke å gi opp -- vi vet av erfaring at de vil oppleve positiv mestring og få ny spilleglede når de kommer over en «kneik». Derfor ønsker vi også at alle prøver så langt det er mulig å fullføre et helt korpsår. Mange får fornyet spillelyst etter en sommertur eller et sommerkurs.
- Norges musikkorpsforbund arrangerer sommerkurs for musikanter på alle nivåer. De går over fem dager og er enten overnattingskurs eller dagkurs. Korpset sponser halvparten av avgiften for disse kursene, fordi vi ser at de gir musikantene stort utbytte både i form av økt spilleglede og musikalsk fremgang. Har man først vært på kurs, vil man garantert dra på nytt! Vi sender ut info i mars, med påmeldingsfrist i april. Påmelding via dirigent.

Konsserter

- Korpset har mange konsserter i løpet av året. Aspirantene spiller vanligvis på nyttårskonserten i januar, på Ullevål skoles sommerutstilling, og på korpsets sommerkonsert i juni. Ved julegrantenningen på Damplass første søndag i advent stiller aspiranter og Lille samspill som fakkeltog i nisseklær, mens Store samspill spiller.
- I tillegg har Lille og Store samspill flere konsserter: I september spiller DaCapo på Elvelangs i Fakkellys-arrangementet langs Akerselva. I oktober/november er det høstkonsert, og i desember en solistkonsert der de som har lyst får spille solo. I februar/mars har vi en ensemblekonsert med Lille og Store samspill, og i april deltar Store samspill i regionmesterskapet for korps. Lille samspill spiller på Ullevål skoles sommerutstilling i juni.
- På alle disse konsertene er aspirantene og deres foreldre hjertelig velkommen, til glede og inspirasjon!

16. og 17. mai

- Dette er dagene da korpset virkelig får vist seg frem! Alle musikantene er med og marsjerer i full uniform i alle tog, men aspirantene spiller ikke det første året. Lille samspill spiller i togene i Hagebyen, mens de kun marsjerer i sentrum.

- Siste skoledag før 17. mai er det tog med Ullevål skole om formiddagen. For aspiranter fra Berg skole er det mulig det blir et annet opplegg på Berg – dette finner vi ut av i samarbeid med skolene når den tid kommer.
- Selve 17. mai er det først tog med Ullevål skole i Ullevål hageby om morgenen, og deretter buss ned til sentrum for å gå i det store toget i byen. På ettermiddagen fra ca. kl. 16 leder korpset folketog fra Eventyrplassen gjennom Hagebyen og Berg til Damplass. For oss foreldre blir det litt dugnadsinnsats i kaféen på Damplass.

Turer og aktiviteter

- Om sommeren reiser korpset på tur, en stor begivenhet som alle ser frem til. Aspirantene pleier å reise til Hunderfossen familiepark med én overnatting, mens Lille og Store Samspill reiser på en 4-5-dagers tur, som regel til utlandet. De siste årene har turene gått til Montenegro, Nord-Tyskland, Ungarn, Danmark og Nord-Italia. For disse turene betales en egenandel.
- Lille og Store samspill har et oppstartsseminar med én overnatting i september. De siste par årene har vi også hatt et vinterseminar med to overnattinger for Store samspill i februar/mars. DaCapo har i tillegg to egne turer pr. år med én overnatting.
- På overnattingsturer trenger vi alltid voksne ledsagere – og det er alltid flere som ønsker å være med enn det som trengs! På turer med egenandel betaler korpset for ledsagerne, da de gjør en viktig innsats ved å ta ansvar for andres barn. Alle musikanter på tur er forsikret gjennom NMF.
- Før jul har vi kino- eller bowlingkveld for de yngste musikantene og grøttest for de eldste. Vi pleier også ha en ekstra øvelse lørdagen før nyttårskonserten, med pizza og korpsfest etterpå.
- [Aktivitetsplan](#) for året finnes på hjemmesiden.

Økonomi og forventninger til foreldre

- Å spille i korps er en dyr aktivitet. Kontingenten dekker bare omtrent 1/3 av de totale utgiftene per musikanter. De ukentlige enkelttimene med instruktør koster alene mer enn kontingenten! I tillegg kommer samspillundervisning, instrumenter, uniformer og aktiviteter av ulikt slag. For sommerturene og enkelte andre turer betales det en egenandel.

- For at kontingenten ikke skal bli for høy, betaler vi resten av kostnaden for deltagelse i korpset med dugnad. Oppmøte på loppemarkedene med to foresatte per musikanter er derfor obligatorisk. Loppemarkedene gir oss mer enn halvparten av inntektene våre, så det er helt avgjørende for tilbudet vi kan gi til musikantene at alle stiller opp! Vi vet av erfaring at antall selgere på markedet har direkte betydning for inntektene.
- Vi har selvsagt forståelse for at noen familier bare har én foresatt, og at noen av medisinske grunner har vanskelig for å jobbe en hel helg på loppemarked. Men for de fleste familier går det bra for to voksne å stille, om man bare planlegger på forhånd og allierer seg med besteforeldre, naboer eller venner hvis man trenger barnevakt. Det er tross alt bare to helger i året!

Organisering av loppemarked og annen dugnad

- Loppemarkedene holdes normalt i oktober og april. Datoene for neste skoleår blir satt på vårparten, og vi ber alle om å holde av helgene tidligst mulig.
- En del nye aspirantforeldre ser kanskje frem til loppemarked med gru. Da kan vi berolige dere med én gang! Det er mye arbeid, ja visst – men det er også svært sosialt og morsomt, en skikkelig «happening» i nærmiljøet med mange glade kunder og selgere. Markedet er godt organisert, ingen behøver å «finne opp hjulet», og dere blir kjent med mange andre foreldre. Vi har personalkantine sponset av Åpent Bakeri både fredag, lørdag og søndag. Se kortfilm fra 2010 her:
<https://www.youtube.com/watch?v=VMsjg2XXAIE>
- Arbeidet i forbindelse med loppemarkedet er slik: Hver familie tildeles to kvelder i tiden før markedet for opphenging av plakater eller loppehenting. Selve loppehelgen er alle foresatte og DaCapo-musikanter plassert på en avdeling, og møter fredag fra kl. 17 for utpakking, lørdag kl. 8.30-17 og søndag kl. 11-17. Har man spesielle ønsker mht. avdeling, si fra til loppekomitéen i god tid.
- Hver familie skal levere en kake til kaféen, pluss vaffelrøre eller boller, samt en lotterigevinst (kake eller noe annet). Klesavdelingen trenger også folk til utpakking torsdag kveld.
- Musikantene er hjertelig velkommen til å delta på loppemarkedet, og mange gjør en viktig innsats både med utpakking og salg. De yngste bør være på samme avdeling som en foresatt, og kan selge ting til fast pris

under oppsyn. De fleste barna synes dette er stor stas! Fra ungdomsskolealder forventer vi innsats på linje med de foresatte.

- Hvis man skulle bli forhindret fra å delta på hele eller deler av loppemarkedet, er det viktig å si fra tidligst mulig til loppekommitéen eller avdelingsleder, slik at de kan planlegge bemanningen. De som ikke kan delta selve loppehelgen forventes likevel å bidra noe, f.eks. med en ekstra loppehenting, med utpakking av klær torsdag kveld, eller med levering av kake, vaffelrøre og lotterigevinst. Vi fører lister over oppmøte og bidrag.
- Korpset er ansvarlig for kaféen på Damplass på ettermiddagen 17. mai, som gir oss en god ekstrainntekt. Innsatsen der består enten i å delta ca. en time med rigging, salg eller rydding, eller i å levere kake eller vaffelrøre. Arrangementet er et samarbeid mellom Ullevål hageby vel, FAU på Ullevål skole og korpset, og har også leker for barna og underholdning. Korpset spiller i folketøyet i forkant av arrangementet.
- På nyttårskonserten har vi en kafé i pausen for å finansiere leie av lokaler (pluss en liten sum i inngangspenger). Her vil noen foreldre bli bedt om å levere kaker.

Informasjon

- Informasjon fra korpset kommer først og fremst på e-post, og i perioder kommer det mye info om øvelser og aktiviteter, om konserter og turer, om loppemarked, møter og planer. Noe av dette legges også ut på hjemmesiden www.usm.no, men ikke alt – så det er svært viktig at *alle* foresatte står på e-postlistene med riktig e-postadresse!
- På hjemmesiden www.usm.no finner dere oppdaterte timeplaner, aktivitetsplan, oversikt over styre og komitéer, og regnskap og budsjett.
- Korpset har også en Facebook-side, «[Ullevål skoles musikkorps](#)», og en lukket Facebook-gruppe, «[Ullevål Skoles Musikkorps](#)». Den lukkede gruppen fungerer mest som infokanal for Store samspill, men den er fin å følge med på for alle for å få et innblikk i hva som rører seg i hovedkorpset. Det er bare å «joine», så legger vi dere til.

Fremdeles noe du lurer på? Ta gjerne kontakt med oss i styre og stell:

Styret 2016:

Styreleder: Ulf Pedersen, ulfped@gmail.com

Instruksjon og timeplaner: Siv Wammer, siv.wammer@nrk.no

Instrumenter og utstyr: Gunnar Haaland, gunnar@nashoba.no, og Tore Broholt, torebroh@online.no

Økonomi og kontingent: Beate Schjølberg, beate.schjolberg@gmail.com

Arrangementskomité og turer: Cilje Sunde Rolfsjord, rolfsjord@gmail.com

Kontakt med skolene: Hege Børringbo, hege.borringbo@fresenius-kabi.com

Andre:

Informasjonsansvarlig: Svein Erik Nordeng, svein.erik.nordeng@gmail.com

Loppegeneral: Peter Aasen, paa@nunoarkitektour.no

Dirigent, Bittelille og Lille samspill: Magnus Andresen, magnusan@online.no

Dirigent, Store samspill: Olav Raanaas Moen, olavrm@gmail.com